

## ADHÉSION

25 \$ par année

En devenant membre vous encouragez l'organisme à promouvoir et soutenir le travail de femmes vidéastes

Les membres bénéficient d'un rabais de 20% sur la location des équipements de tournage et de montage et sont tenus informés de toutes nos activités

## FORMATION

Le GIV offre de la formation pour les artistes et les travailleuses culturelles

MONTAGE  
WORKFLOW

Consultez-nous pour plus d'information

Fondé en 1975, le Groupe Intervention Vidéo (GIV) est un centre d'artistes à but non lucratif qui distribue, diffuse et produit des vidéos indépendantes et projets multimédias réalisés par des femmes. Notre point de départ, axé sur le questionnement social, a donné lieu à une vidéo hybride qui interpelle constamment les relations entre publics, auteures et créations. Notre collection comprend plus de 1400 oeuvres vidéographiques en circulation dans les festivals, réseaux de bibliothèques, galeries et musées, centres et événements à caractère social ou culturel au Québec et dans le monde.

Le GIV est aussi un centre d'accès, un espace propice aux formations, projets spéciaux, résidence d'artiste, coproductions, projets en ligne, tout en donnant un accès aux technologies les plus récentes à des coûts peu élevés. Le GIV maintient une politique d'aide à la production sous forme de coproduction et de location d'équipements de tournage et montage numérique.

GIV est un organisme sans but lucratif qui reverse 50% de toutes les ventes et locations à ses artistes.

Renseignez-vous sur les dernières acquisitions, consultez notre répertoire en ligne, le calendrier des activités.

[www.givideo.org](http://www.givideo.org)

<http://www.facebook.com/Groupe.Interventio.Video>



## GROUPE INTERVENTION VIDEO

DISTRIBUTION/ DIFFUSION/ PRODUCTION  
D'OEUVRES RÉALISÉES PAR DES FEMMES

DISTRIBUTION/ EXHIBITION/ PRODUCTION  
OF WORKS BY WOMEN

4001 rue Berri # 105, Montréal (Qc)  
H2L 4H2 Canada  
Tel. : 514 271 5506  
info@givideo.org  
www.givideo.org  
mardi - vendredi : 10h - 17h



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil des arts  
et des lettres du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



## TOURNAGE

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| Caméra HD Canon XF 100           | <b>70\$/jour</b> |
| Caméra Sony Net. Handycam TRV950 |                  |
| lentille grand angle             | <b>30\$/jour</b> |
| Trépied tête fluide Manfrotto    | <b>8\$/jour</b>  |
| Moniteur Sony 8 pouces           | <b>8\$/jour</b>  |
| Micro cravate Sony ECM           | <b>5\$/jour</b>  |
| Enregistreur numérique (Zoom H2) |                  |
| Carte 4 Go                       | <b>10\$/jour</b> |

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>Valise de son</b> | <b>15\$/jour</b> |
| micro Senheiser      |                  |
| mixer Shure FP 31    |                  |
| casque d'écoute Sony |                  |

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| <b>Valise d'éclairage</b>         | <b>18\$/jour</b> |
| 3 lampes redhead ( 1000 et 600W ) |                  |
| 3 trépieds Manfrotto              |                  |
| 3 volets barndoor                 |                  |

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Copies/ Transfert NTSC</b>                                       | <b>18\$/h *</b> |
| QuikTime, HDV, DVcam, Bétacam SP, mini DV, VHS, SVHS, 3/4, Hi8, DVD |                 |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>Numérisation</b> | <b>10\$/h *</b> |
|---------------------|-----------------|

**\*Avec technicienne ajouter 18\$/h**

## ARCHIVES

Lecteur recorder VHS  
Lecteur recorder Hi-8  
Lecteur 3/4

## MONTAGE

### Salle de montage

Ordinateur MacPro 12 coeurs/2 processors  
Intel Xeon 2.66GHz/ 12GB de mémoire  
Carte graphique ATI Radeon HD 5770 1GB  
Moniteur Apple 27"/ Moniteur Sony 17"  
Enceintes de studio MACKIE HR-624  
Mixette MACKIE 1202VLZpro  
Magnétoscopes lecteur recorder :  
- HDV Sony HVRM25AU  
- DVcam/ miniDV Sony DSR-45  
- Betacam SP UVW1800  
Graveur externe Lacie Lightscribe

## TARIFS

Artistes  
Groupes communautaires  
12\$/h - 80\$/8h - 320\$/40h

Tarifs réguliers  
25\$/h - 130\$/8h - 480\$/40h

Forfaits et conventions  
1 jour = 8h consécutives  
1 semaine = 40h  
Fin de semaine = facturation 1 journée  
5 jours = facturation 3 jours  
7 jours = facturation 4 jours

Support technique en sus = 30\$/h  
Taxes a rajouter à tous les prix indiqués

Merci à nos membres et nos subventionneurs

## DISTRIBUTION

Plus de 1400 titres disponibles, en français, anglais, espagnol, portugais

Prévisionnements en ligne, location et achat en tous formats vidéo

Prix selon la durée du titre

Catalogue en ligne  
Renseignez-vous sur nos forfaits!

Surveillez les acquisitions sur notre site web : [www.givideo.org](http://www.givideo.org)

Le prévisionnement des titres est gratuit dans nos locaux

## SOUMETTRE

### Pour la distribution

Envoyez un lien ou DVD, un synopsis et votre CV

### Programme de coproduction

L'aide que nous offrons concerne uniquement l'utilisation des salles et équipements  
- Des heures de temps machine (montage, transferts, copies, etc.)  
- Prêt d'équipement (caméra vidéo, matériel son, trépied)

Pour soumettre envoyez-nous:  
un synopsis de votre projet + CV